*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia**  *2025 - 2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | SZLAKI ETNICZNE I KULTUROWE |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok II, semestr III |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowe do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Małgorzata Skulimowska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Małgorzata Skulimowska |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| III |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| brak |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z ogólnym charakterem refleksji nad dziedzictwem kulturowym |
| C2 | Przekazanie ogólnej wiedzy o zakresie i perspektywach wykorzystywania dziedzictwa kulturowego w turystyce |
| C3 | Przedstawienie podstawowej wiedzy odnośnie charakteru szlaków kulturowych i etnicznych i ich znaczenia w turystyce |
| C4 | Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami szlaków etnicznych i kulturowych regionalnych i europejskich |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z dziedzictwem kulturowym | K\_W06 |
| EK\_02 | Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym | K\_W09 |
| EK\_03 | Ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społeczno - kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej | K\_W10 |
| EK\_04 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z dziedziny kultury z wykorzystaniem  różnych źródeł dotyczących szlaków kulturowych i etnicznych | K\_U01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Szlaki turystyczne – etniczne i kulturowe. Wprowadzenie do problematyki (definicja, klasyfikacja, rodzaje) |
| 2. Dziedzictwo kulturowe materialne i niematerialne. |
| 3. Znaczenia szlaków kulturowych i etnicznych dla promocji dziedzictwa kulturowego. |
| 4. Przegląd wybranych szlaków kulturowych i etnicznych w Europie i na świecie. |
| 5. Przegląd wybranych szlaków regionalnych w Polsce. |
| 6. Podkarpackie szlaki etniczne i kulturowe (przykłady) |
| 7. Prezentacje w grupach wybranych szlaków etnicznych i kulturowych w Polsce. |
| 8. Wirtualne szlaki kulturowe. Prawda czy fikcja? |

3.4 Metody dydaktyczne - konwersatorium

Analiza i dyskusja nad wybranymi szlakami kulturowymi i etnicznymi w ramach konwersatorium (prezentacje wybranych przez studentów szlaków)

Dyskusja nad tekstami dotyczącymi tematyki dziedzictwa kulturowego.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | praca semestralna – prezentacja | konwersatorium |
| Ek\_ 02 | aktywność podczas zajęć | konwersatorium |
| EK\_03 | aktywność podczas zajęć | konwersatorium |
| EK\_04 | aktywność podczas zajęć | konwersatorium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Aktywna obecność w trakcie zajęć. Prezentacja wybranego szlaku etnicznego bądź  kulturowego. Dopuszczalna jedna nieobecność na zajęciach w trakcie semestru. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. ~~PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU~~

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. P. Gaweł, *Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania*, Kraków 2011. 2. A. Mikos v. Rohrscheidt*, Regionalne szlaki tematyczne. Idea, potencjał, organizacja*, Proksenia , Kraków 2010 3. A. Mikos v. Rohrscheidt, *Turystyka kulturowa. Fenomen. Potencjał. Perspektywy*, Gniezno 2008 4. A. Mikos v. Rohrscheidt, *Kulturowe szlaki turystyczne - próba klasyfikacji oraz postulaty w zakresie ich tworzenia i funkcjonowania*, „Turystyka kulturowa”, 2008, nr 2, s. 17-31. |
| Literatura uzupełniająca:   1. Orzechowska-Kowalska K., *Europejskie Szlaki Kulturowe Rady Europy w Polsce*, „Rozprawy Naukowe Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu”, 46(2014), s. 112-118. 2. Kuleczka P. (red.), *Szlaki turystyczne a przestrzeń turystyczna,* Warszawa 2007 3. Bogacz-Wojtanowska E., Gaweł Ł., Góral A.*, Szlaki kulturowe jako medium zmian w kulturze (raport,* Wydawnictwo Attyka, Kraków 2016 4. J. Półćwiartek, *Z teorii regionu. Od regionu geograficznego i historycznego do regionu kulturowego*, w: Z dziejów regionów Europy   Środkowo-Wschodniej w XIX i XX w., red. M. Stolarczyk, J. Kuzicki, P.  Grata, Rzeszów 2008, s. 15-27. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)